

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
(Н.В. Крамская)

_____ 2023 г.

Программа творческого вступительного испытания

ЖИВОПИСЬ: СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ

Направление (специальность) подготовки:
54.05.02 Живопись

Специализация:
Художник-живописец (Станковая живопись)

Тюмень, 2023 г.

1. Цель и задачи вступительного испытания

Цель проведения творческого вступительного испытания «Живопись: станковая живопись» - выявление индивидуальных способностей поступающего, понимание им основ академической живописи, уровня его художественной подготовки, и соответствие требованиям, предъявляемым к знаниям, умениям и навыкам в предметной области, соответствующей направлению подготовки 54.05.02 Живопись, специализация: «Художник-живописец (Станковая живопись)».

Задачи проведения вступительных испытаний:

- выявление базовых знаний и умений в области художественно-эстетического образования;
- выявление уровня владения средствами и приемами изобразительного искусства;
- выявление способности к колористическому раскрытию темы «Натюрморт».

2. Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание проводится очно, в аудиториях института, в соответствии с расписанием (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).

Задание: Скомпоновать натюрморт в формате, живописными средствами передать объём предметов и пространство с учётом конкретного освещения. Выявить выразительности замысла через цветовую характеристику колорита работы.

Тема выдаётся на экзамене.

Время выполнения: 8 академических часов (6 астрономических).

Формат: 70 см по большей стороне.

Материалы: бумага/холст; акварель/гуашь/масло (абитуриент приносит на вступительное испытание свои материалы, институт материалы не предоставляет).

Задачи: найти выразительные средства, соответствующие колористическому решению задания; продемонстрировать умение организовать формат, понимание средств выразительности композиционного решения, выстроить ритм, пропорции, гармонию элементов.

3. Критерии оценивания

Вступительное испытание оценивается по сто балльной шкале (для программ *специалитета*). Конкурсный результат складывается из баллов, полученных за каждый критерий оценки.

Критерии	Количество баллов
Передать цветовые и тоновые особенности строя натюрморта, выявить взаимосвязь теплых и холодных тонов.	0-20
Раскрыть объем формы цветом, учитывая систему тоновых и цветовых отношений.	0-40
Передать плановость натюрморта.	0-20
Соподчинить и обобщить все элементы живописной композиции колористическому замыслу	0-20
Всего	0-100

Максимальное количество баллов за вступительное испытание 100 баллов - Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал 40 и более баллов.

4. Перечень образовательных ресурсов, необходимых для подготовки к вступительному испытанию

4.1 Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство: учебник / И. Э. Кашекова. – Москва : Академический проект, 2009. – 853 с.
2. Панксенов, Г. И. Живопись : форма, цвет, изображение : учебное пособие для студентов вузов / Г. И. Панксенов. – Москва : Академия, 2008. – 143, [2] с. – (Высшее профессиональное образование).

б) дополнительная литература:

1. Васильева-Шляпина, Г. Л. Изобразительное искусство. История зарубежной, русской и советской живописи : учебное пособие / Г. Л. Васильева-Шляпина. – Москва : Академический проект, Фонд «Мир», 2007. – 528 с.

Доступно в ЭБС «IPRbooks».

1. Штаничева, Н. С. Живопись : учебное пособие для студентов вузов / Н. С. Штаничева. – Москва : Академический проект, 2009. – 270, [1] с.

4.2 Перечень образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, профессиональных баз данных, информационных справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1.	Электронные библиотечные системы свободного доступа	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://нэб.рф
2.	Электронные библиотечные системы свободного доступа	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	http://www.prilib.ru